

**GLAZBENA ŠKOLA
IVANA MATETIĆA-RONJGOVA PULA**

ŠKOLSKI KURIKULUM

**GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA-RONJGOVA PULA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2017./2018.**

UVOD

Temeljem članka 28., stavka 5. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 05/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14 i 07/17.), Školski odbor na sjednici održanoj 28. rujna 2017. na prijedlog Nastavničkog vijeća (sjednica održana 28. rujna 2017.) i mišljenja Vijeća roditelja (sjednica održana 28. rujna 2017.) donosi Školski kurikulum Glazbene škole Ivana Matetića-Ronjgova Pula za školsku godinu 2017./2018. Školski kurikulum podrazumijeva i uključuje opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja obzirom na odgovarajuće detalje ciljeva, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa Nacionalnog okvirnog kurikulumu za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje.

Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (NOK) donesen je u srpnju 2010. godine i temeljni je dokument kojim su na nacionalnoj razini definirane temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi i načela odgoja i obrazovanja, koncepcija učenja i poučavanja. Njegovo temeljno obilježje je prelazak na kompetencijski sustav i učenička postignuća (ishode učenja) za razliku od ranijeg sustava usmjerenoga na sadržaj. Nacionalni okvirni kurikulum je razvojni dokument otvoren promjenama i poboljšanjima ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja. Osobita pažnja daje se sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu i odgovornosti.

Vrijednosti školskog kurikulumu proizlazi iz Nacionalnog okvirnog kurikulumu. Stoga je bitno prepoznati i usuglasiti zajedničke društveno-kulturne vrijednosti i dugoročne odgojno-obrazovne ciljeve koji podupiru i usmjeravaju odgojno-obrazovno djelovanje. Cilj školskog kurikulumu je stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cijeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, razvijanje individualnih potencijala učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, tržištima rada, ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Nastavnog plana i programa. Pri izradi školskog kurikulumu vodili smo računa o obrazovnim, ali i odgojnim potrebama učenika i njihovih roditelja te potrebama lokalne zajednice u kojoj naša škola djeluje pri tome imajući u vidu kadrovske i materijalne uvjete kojima škola raspolaže.

Školski kurikulum jedinstven je po slobodi i neovisnosti škole u osmišljavanju aktivnosti, programa te projekata za učenike, roditelje i nastavnike te stvaranju identiteta škole.

1. NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA U NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – PSIHOLOŠKO NAČELO
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – SOCIOLOŠKO –PEDAGPŠKO NAČELO

SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO-ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (percepcija i recepcija)
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (produkcija i reprodukcija)
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost)
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (vrednovanje i samovrednovanje)

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko-odgojnog procesa

UČITELJI ĆE:

-poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Nastavnog plana i programa.

UČENICI ĆE:

- steći znanja i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture

- proširiti receptivne sposobnosti,
- moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (tinskog) rada,
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike

Cjelokupan odgojno-obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika.

Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati.

Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom.

To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim našim učenicima, danas uspješnim profesorima, liječnicima, pravnicima, arhitektima, znanstvenicima .

UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM

Kvalitetu rada Glazbene škole potvrđuju brojne pohvale i izvrsni rezultati na međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima. U školi radi 51 profesora od kojih je 7 profesora mentora/savjetnika a kvalitetu kolektiva dokazuje i činjenica da su njegov dio nastavnici koji su cijenjeni umjetnici glazbenici, nositelji brojnih priznanja i nagrada. Škola surađuje s brojnim udrugama i umjetničkim organizacijama čime podiže odgojnu komponentu odgojno-obrazovnog rada. U svrhu odgojnog djelovanja kroz kulturni život zajednice, a u skladu s afinitetima učenika, uključena je u aktivnosti koje organizira Istarska županija, Grad Pula, općina Barban.

U sklopu predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u školi djeluju tri zbora i šest instrumentalnih ansambala. U ansamble, na zahtjev učenika koji su završili glazbenu školu, uz suglasnost Nastavničkog vijeća odobrava se uključanje u iste. U 2018. godini posebna pažnja bit će usmjerena na Dan škole kada bi se prvi puta upriličilo sa višednevnim radionicama i seminarima u programu Dana slobodne nastave ta značajna manifestacija.

Koncertna aktivnost škole vrlo je velika s više koncerata vlastite produkcije godišnje. Glazbena škola IMR Pula najveća je Glazbena škola u Istarskoj županiji i nositelj je kulturnih događanja i jedina srednjoškolska umjetnička odgojno-obrazovna ustanova Grada i Županije. Ovako bogat i predan rad odraz je zajedničkog stvaralaštva učenika i svih zaposlenih djelatnika Glazbene škole Pula.

3. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Školskim kurikulumom istaknuta su prioritetna područja i jasno definirani ciljevi unutar pojedinog projekta u obliku tvrdnji koje upućuju na konkretne očekivane ishode za školsku godinu 2017./2018. koji se temelje na dugoročnom i kratkoročnom planu i programu rada škole.

Školskim kurikulumom opisan je proces planiranja, provođenja i vrednovanja poučavanja i učenja učenika koje izvodi škola polazeći od:

- potreba i interesa učenika i lokalne zajednice
- Nacionalnog okvirnog kurikulumu
- resursa škola (ljudskih, financijskih, materijalnih).

Iako se svi projekti prožimaju i krajnji korisnici su svi sudionici odgojno-obrazovnog procesa, za potrebe lakšeg snalaženja u ovom školskom kurikulumu, grupirani su prema nositeljima i primarnim korisnicima, a u svakoj grupi kronološkim planom realiziranja:

- Prioritetni projekti škole
- Područje razvoja učenika
- Područje razvoja nastavnika
- Područje izvannastavne aktivnosti

Školski kurikulum je dostupan roditeljima i učenicima na mrežnim stranicama škole

Koraci u planiranju	Sudionici	Vrijeme
Formiranje tima za izradu školskog kurikulumuma	Romana Vuksan Zuban, ravnateljica Pročelnici odjela Voditelji škole	Dva dana
Evaluacija realizacije školskog kurikulumuma za šk. god. 2017./2018. i utvrđivanje potreba	Pročelnici odjela	Tjedan dana
Organizacija i koordinacija procesa izrade školskog kurikulumuma za šk. god. 2017./2018.	Tim za izradu školskog kurikulumuma	Kontinuirano
Razmatranje vizije i načela školskog kurikulumuma	Tim za izradu školskog kurikulumuma,	Tri dana
Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva i indikatora uspješnosti	Tim za izradu školskog kurikulumuma	Tjedan dana
Priprema integriranog teksta školskog kurikulumuma	Romana Vuksan Zuban, ravnateljica Martina Martinek Kleindienst, tajnica Voditelji škole (Irene Vladisavljević i Ivan Šugar) Oriana Krelja, administrator	Dva tjedna
Predstavljanje, rasprava i usvajanje školskog kurikulumuma	Romana Vuksan Zuban, ravnateljica Nastavničko vijeće Vijeće roditelja	Dva dana

4. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

DANI SLOBODNE NASTAVE POVODOM DANA ŠKOLE

Cilj - namjena	<ul style="list-style-type: none">-slobodno odabiranje nastavnih tema u sklopu nastavnog procesa učenika-objedinjavanje najznačajnijih aktivnosti Glazbene škole Pula za potrebe prezentacije odgojno-obrazovnog rada svih djelatnika Škole i edukacije učenika-uspješnije savladavanje programskih vještina i nastavnog plana i programa-seminari ,edukacijske radionice-otvaranje k novim znanjima-interpolacija muzike u druge srodne ili manje srodne discipline-povezivanje s drugim centrima glazbene kulture Županije i šire-prezent nositelja glazbene djelatnosti Grada i Županije
Ishodi	<p>Bolje povezivanje znanja glazbe s drugim disciplinama Bolje povezivanje drugih Glazbenih škola i Glazbene škole Pula Otvaranje muzike ljubiteljima glazbe i građanima Grada Steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti trud vlastitog rada, drugih i skupine. Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima Druženje i razmjena iskustva Otvaranje k novim spoznajama o glazbi i životnim znanjima</p>
Nositelj	<p>Glazbena škola Pula, po mogućnosti atrij Žute škole ili drugi punkтови Grada Predavači na prijedloge svakog odjela Majstori graditelji instrumenata Glazbenici iz drugih područja popularne muzike Bivši sudionici Glazbene škole Roditelji iz djelatnosti vezanu uz glazbu Profesionalni muzičari</p>
Način realizacije	<p>Baza svih aktivnosti Glazbene škole Pule u šk. god. 2017./2018. Odabir najznačajnijih odgojno-obrazovnih i kulturnih aktivnosti Glazbene škole Pule Odabir najznačajnijih seminara na školi, radionice šireg spektra muzike Mogućnost ponude tih seminara i radionica na drugim školama Omogućiti učeniku da iziđe iz uobičajnog nastavnog procesa te da sam bira i odlučuje te participira u radu škole te svog nastavnog dana. Ponuditi koncertna događanja na kraju svakog dana slobodne nastave: Max Bruch Trio; Gudački orkestar i gosti iz IMR Rijeka; koncert naše Škole u Domu hrvatskih branitelja</p>
Vremenik	Travanj 11.-13.4.2017.
Troškovnik	60 000kn
Način vrednovanja	<p>Vrednovanje aktivnosti Glazbene škole kod osnivača, suradnika, roditelja i u medijima Samovrednovanje učenika i nastavnika i zajednička analiza Poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak kroz razgovore , neposredan rad , pozitivna reakcija na netipičan oblik nastave, kreativnost i evaluacija</p>

5. PODRUČJE RAZVOJA UČENIKA

KONCERT IZVRSNIH UČENIKA

Cilj - namjena	Sudjelovati u koncertnom životu Pule i prezentirati rad Škole Promovirati rad nastavnika kroz njihove izvrsne učenike i upoznati pulsku publiku s umjetničkim radom sa svrhom stvaranja nove kvalitete glazbenog života grada Pule
Ishodi	Razviti suradničke odnose u zajedničkim aktivnostima. Usvojiti osnovna pravila ponašanja neophodna za praćenje u sudjelovanje u koncertnim aktivnostima i ostvarenjima. Prepoznati sigurnost u skupnom javnom nastupu i izvođenju te mogućnost cjeloživotnog učenja. Proširiti iskustvo slušanja i doživljavanja glazbe te odgajanje učenika Glazbene škole kao koncertne publike.
Nositelj	Nastavnici Glazbene škole Pula
Način realizacije	Koncert u Gradskoj vijećnici, Domu hrvatskih branitelja, INK i drugim lokacijama grada
Vremenik	Audicija: 30. travnja 2018. Koncert: 25. svibnja 2018.
Troškovnik	15000
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje nastavnika Vrednovanje publike tijekom javnog nastupa popraćenost medija

DODATNA NASTAVA

Cilj – namjena	Dodatno raditi s darovitim učenicima razvijajući njihove glazbene sposobnosti do individualnog maksimuma. Pripremati darovite učenike za hrvatska i međunarodna natjecanja, seminare i značajne javne nastupe škole. Omogućiti akceleraciju darovitim učenicima
Ishodi	Učenici će učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima, razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelj	- nastavnici individualne nastave i učenici - na prijedlog ravnateljice NV odlučuje o akceleraciji učenika
Način realizacije	Individualna nastava s darovitim učenicima
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja, zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika

ŠKOLSKE PRODUKCIJE UČENIKA SRIJEDOM

Cilj - namjena	Pojedinačno ili grupno muziciranje, prezentacija rada pojedinog odjela pred publikom Javna prezentacija rada škole Javno vrednovanje rada nastavnika škole
Ishodi	Učenici će stjecati vještine izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit se za javne nastupe (ponašanje na pozornici), vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za izvedbu glazbenog djela Izgrađivanje samopouzdanja i savladavanje treme Razvijat će motivaciju za postizanje boljih rezultata i vlastitog napredovanja i svojih vršnjaka
Nositelj	Nastavnici individualne, komorne i skupne (zbor, orkestar) nastave i učenici
Način realizacije	Koncerti: 1 puta mjesečno
Vremenik	Školska godina 2017/2018.
Troškovnik	Troškovi izrade radnog i promotivnog materijala
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

KONCERTI UČENIKA U PODRUČNOM ODJELU U BARBANU

Cilj - namjena	Pojedinačno ili grupno muziciranje, prezentacija rada pojedinog odjela pred publikom Javna prezentacija načina rada Glazbene škole PULA Javno vrednovanje rada nastavnika Područnog odjela BARBAN Sudjelovanje na proslavi Dani škole Barban
Ishodi	Učenici će stjecati vještine izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit se za javne nastupe (ponašanje na pozornici), vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za izvedbu glazbenog djela Izgrađivanje samopouzdanja i savladavanje treme Razvijat će motivaciju za postizanje boljih rezultata i vlastitog napredovanja i svojih vršnjaka
Nositelj	Nastavnici individualne i skupne nastave
Način realizacije	Dva puta u školskoj godini 2017./2018.
Vremenik	listopad 2017. – lipanj 2018.
Troškovnik	Troškovi izrade radnog i promotivnog materijala
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

GOSTOVANJA GLAZBENIH ŠKOLA I NAŠE GLAZBENE ŠKOLE

Cilj - namjena	Sudjelovanje naših učenika na zajedničkim koncertima s drugim glazbenim školama i/ili sudjelovanje učenika drugih škola na našim koncertima. Organizirani uzajamni posjeti sa svrhom razmjene glazbenih dostignuća, ali i druženja i sklapanja novih prijateljstava.
Ishodi	Učenici će stjecanje vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme. Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju. Druženjem s učenicima iz drugih glazbenih škola razmijenit će iskustva s vršnjacima iz drugih sredina i učiti o raznolikosti hrvatske kulture. Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva.
Nositelj	Nastavnici individualne, komorne i skupne (zbor, orkestar) nastave i učenici: Gostovanje učenika u Sveučilištu Juraj Dobrila Pula, listopad 2018. Gostovanje velikog zbora na 25g. djelovanja HVIDR-e, listopad 2018. Sudjelovanje na pijanističkom recitalu i predavanju u Gradskoj vijećnici Pula Gostovanje Gudačkog orkestra u Poreču i Labinu prosinac 2017. i ožujak 2018. Gostovanje učenika Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka u travnju 2018.g Suradnja Glazbene škole Pula i Vatroslav Lisinski Zagreb Gostovanje učenika klavira na klavirskom maratonu u Labinu Koncert harmonikaša u Kanfanaru listopad i svibanj Gostovanje Umjetničke škole Matko Brajša Rašan iz Labina Gostovanje drugih škola u Glazbenoj školi Pula za promociju i prezentaciju Gostovanje u Karlovcu na Noć glazbe u ožujku 2018. Sudjelovanje na smotri pijanista zaklade Dr. Ing. Dino Škrapić, MBA ožujak 2018. Mali kanat Pazin, travanj- svibanj 2018. Sudjelovanje Puhačkog orkestra na Danima grada Pule, svibanj 2018. Sudjelovanje Gudačkog orkestra za 1,svibanj, TZ Pule, travanj-svibanj 2018 Gostovanje na Svjetskom danu harmonikaša u Karlovcu svibanj 2018. Smotra harmonikaša Pula , lipanj 2018. Humanitarni koncert Glazbene škole Pula u organizaciji s Inner wheel klubom Pula, svibanj 2018. Concertino, big bend u Domu hrvatskih branitelja lipanj 2018. Gostovanje Max Bruch Tria, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture za Dane škole u travnju 2018. Sudjelovanje na Monte librić Pula u travnju 2018.
Način realizacije	Sudjelovanje s ranije uvježbanim skladbama na zajedničkim koncertima u gore predloženim glazbenim školama i gostovanje drugih školskih ustanova te muzičara u Školi
Vremenik	listopad 2017. – lipanj 2018.
Troškovnik	6 000 kn (troškove snosi škola za putovanja na koncerte u druge glazbene škole i druženje s gostima u našoj školi)
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

PRIGODNI KONCERTI UČENIKA I NASTAVNIKA

Cilj - namjena	Obilježiti važne događaje koncertima i sudjelovati u glazbenom životu grada Pule Razvijati maštu kroz različite načine predstavljanja glazbenih djela u javnosti Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentaciju rada Glazbene škole Pula te uspješan rad pojedinaca i sastava
Ishodi	Učenici će stjecanje vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu. Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju. Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva.
Nositelj	Učenici i nastavnici Glazbene škole Pula
Način realizacije	Koncerti u Glazbenoj školi Pula i drugim navedenim lokacijama: INK Pula; Crkva svetog Franje; Dom hrvatskih branitelja
Vremenik	Božićni koncerti (prosinac 2017.) Pokladni koncert (veljača 2018.) Uskršnji koncert (travanj 2018.) Dani grada Pule (svibanj 2018) Završni koncert Škole (lipanj 2018) Svjetski dan glazbe (lipanj 2018)
Troškovnik	7000 kn (škola snosi troškove za potrebe druženja učenika, roditelja i nastavnika nakon koncerta)
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samo vrednovanje učenika

PRIGODNI KONCERTI UČENIKA I NASTAVNIKA / KONCERTI KLASI I JAVNI SATOVI UČENIKA

Cilj – namjena	Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima predstavljanje rada pojedine klase i/ili odjela Glazbene škole Pula te uspješan rad pojedinaca i sastava
Ishodi	Učenici će stjecanje vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu. Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju. Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva.
Nositelj	Učenici i nastavnici Glazbene škole Pula
Način realizacije	Koncerti u Glazbenoj školi Pula Nastavnici i učenici pojedinih odjela i klasa
Vremenik	Prosinac 2017. – lipanj 2018.
Troškovnik	radni materijali
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

SUDJELOVANJE UČENIKA NA HRVATSKIM I MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA

Cilj - namjena	Odlazak na natjecanja (i zvučne probe prije natjecanja) u pojedine gradove i nastup na natjecanju prema predviđenom rasporedu. Koncerti učenika prije natjecanja Ostvarivanje visokog mjesta na pojedinom regionalnom natjecanju osigurava se odlazak na natjecanje na višoj razini
Ishodi	Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave Otkrivanje posebno nadarenih učenika Vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela Jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi Druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja
Nositelj	Učenici i nastavnici klavira, gitare, harmonike, saksofona, klarineta, flaute, violončela, violine, teorije, pjevanja, udaraljki i skupnog muziciranja
Način realizacije	Hrvatska natjecanja: <u>56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa HDGPP, komorni sastavi</u> veljača 2018. regionalno natjecanje ožujak- travanj 2018. državno natjecanje <u>54. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe</u> <u>Daleki Akordi Split</u> Međunarodna natjecanja: <u>Međunarodno natjecanje pijanista Memorijal Jurica Murai, Varaždin</u> Sonus op. 4 natjecanje iz harmonike, veljača 2018. Natjecanje Ars Nova u Trstu prosinac 2018. <u>6. međunarodno pjevačko natjecanje Lav Mirski, Osijek, svibanj 2018.</u> <u>43. Međunarodni susret harmonikaša, Pula, travanj 2018.</u> <u>Međunarodno natjecanje puhača <i>Woodwind & Brass</i>, Varaždin, veljača 2018.</u> <u>Međunarodno gitarističko i violinističko natjecanje Cocorso Sallieri con Legnano</u> <u>Takmičenje iz Solfeđa i teorije glazbe Kornelije, Novi sad, svibanj 2018.</u> <u>Međunarodno natjecanje za puhače Novi Marof Mladi Padovec, veljača 2018.</u>
Vremenik	Listopad 2017. – lipanj 2018.
Troškovnik	Za troškove kotizacija učenika i dnevnica profesora na regionalnim i međunarodnim natjecanjima sredstva osigurava škola. Putne troškove i smještaja učenika troškove snose roditelji.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika Evaluacija procjenjivačkih sudova i osvojene nagrade na natjecanjima

EDUKATIVNE PREZENTACIJE

Cilj - namjena	Prezentiranje i prenošenje znanja i iskustava Upoznavanje Glazbene škole s drugim Osnovnim školama u Gradu i učenike 2. i 3. razreda u okviru glazbene kulture i nastave glazbenog. Upoznavanje instrumenata Druženje učenika i nastavnika i poticaj i motivacija za učenike Prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja. Proširiti iskustvo slušanja i doživljavanja glazbe te odgajanje budućih učenika Glazbene škole.
Ishodi	Popularizacija glazbene umjetnosti i Glazbene škole Bolji upisi djece i rezultati prijemnih ispita za 1. razred osnovne škole te predškolski uzrast
Nositelj	Nastavnici Glazbene škole Pula
Način realizacije	Priprema i predstavljanje četiri odgojno-obrazovne popularne teme o glazbenom umjetničkom izričaju
Vremenik	- studeni 2017.- lipanj 2018.
Troškovnik	Troškovi izrade radnih i promotivnih materijala
Način vrednovanja	Individualna procjena usvojenih novih znanja Zajednička analiza i evaluacija izvedbe Broj posjetitelja na događajima otvorenima za javnost i popraćenost medija

HUMANITARNI KONCERTI *Inner Wheel Pula*

Cilj - namjena	Omogućiti učenicima da uvježbani program prezentiraju široj publici različitih generacija, ali i da svojim humanitarnim radom doprinesu društvenoj zajednici.
Ishodi	Potaknut će učenike da sudjeluju u životu šire društvene zajednice s humanitarnom svrhom. Razvit će poštovanje i empatiju prema različitim i razvijati bolje međuljudske odnose. Stjecanje novog iskustva u lokalnoj zajednici. Učenici će stjecanje vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme.
Nositelj	Sandra Burić, pročelnik klavirskog odjela
Način realizacije	Održavanje koncerta u Domu hrvatskih branitelja
Vremenik	Lipanj 2018.
Troškovnik	radni materijal i prijevoz instrumenata po potrebi -1500kn
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe Broj posjetitelja na događajima otvorenima za javnost i popraćenost medija Osjećaj doprinosa humanitarnog djelovanja za zajednicu

PREDSTAVLJANJE MATURANATA GLAZBENE ŠKOLE PULA GENERACIJE 2017./2018.

Cilj - namjena	Predstaviti roditeljima i široj publici glazbena ostvarenja i uspjeh maturanata generacije 2017./2018. Glazbene škole Pula
Ishodi	Sudjelovati u koncertnom životu Grada, zastupati ideju otvorenosti škole prema lokalnoj zajednici. Jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi.
Nositelj	Maturanti i mentori generacije 2017./2018. Glazbene škole Pula
Način realizacije	Zajednički koncert maturanata, kraj lipnja 2017. Koncert svakog pojedinog maturanata u Glazbenoj školi Pula, tijekom lipnja 2018. Koncert pojedinih maturanata u županiji
Vremenik	Lipanj 2018. Svečani završni koncert maturanata, svibanj 2018.
Troškovnik	5000kn (prijevoz instrumenata, snimanje)
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnog nastupa te popraćenost medija

PROMOTIVNO-EDUKATIVNI KONCERTI U Barbanu i Kanfanaru

Cilj – namjena	Suradnja s učenicima i nastavnicima glazbenih škola u Barbanu Promovirati rad i glazbena postignuća u drugim sredinama- Kanfanar
Ishodi	Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Glazbene škole Pula da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine
Nositelj	Nastavnici i učenici Glazbene škole Pula (ovisno o mogućnostima i Puhači orkestar te Zbor)
Način realizacije	Organizacija koncerata učenika s tematskim edukativnim sadržajima (upoznajte glazbala, velikih skladatelja, glazbeno-stilska razdoblja) Putovanje autobusom u glazbene i osnovne škole u navedenim mjestima
Vremenik	Listopad 2017. – svibanj 2018.
Troškovnik	6 000,00 kn (škola snosi troškove za autobus i dnevnice nastavnicima) Troškovi izrade promotivnih materijala
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnog nastupa

ŠKOLSKO NATJECANJE kviz znanja u teoriji i solfeggiu

Cilj - namjena	Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave iz solfeggia Otkrivanje posebno nadarenih učenika Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja
Ishodi	Konstruktivna kritička analiza, komparacija i vrednovanje svojih i tuđih glazbenih znanja i pjevanja primjera. Motiviranje učenika za teorijske discipline.
Nositelj	Teoretski odjel GŠ Pula, Pročelnik: Aida Drnda Licul, prof.
Način realizacije	Tijekom jednog dana odvija se natjecanje učenika osnovne Glazbene škole Pula nakon kojeg slijede završni rezultati i nagrade učenicima Članovi: svi nastavnici teoretskog odjela
Vremenik	Veljača 2018.
Troškovnik	Radni materijal
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika Bodovanje svakog natjecatelja i rangiranje po kategoriji

STRUČNE EKSKURZIJE UČENIKA I NASTAVNIKA

Cilj - namjena	Sudjelovanje učenika u kvalitetnom glazbenom i koncertnom životu i upoznavanje hrvatskih najznačajnijih glazbenih institucija
Ishodi	Doživljaj živih glazbenih izvedbi, upoznavanje hrvatskih i međunarodnih umjetnika interpreta Stjecanje pozitivnih navika posjeta koncertima i proširenje i obogaćenje glazbenog ukusa i estetskih kriterija
Nositelj	Odjel za teorijske glazbene predmete i učenici srednje škole
Način realizacije	Planira se odlazak na dvije operu u HNK i dva koncert u KD Lisinski tijekom cijele školske godine Organizacija autobusa za učenike i zainteresirane nastavnike
Vremenik	studenj 2017. - lipanj 2018.
Troškovnik	Troškove plaćaju učenici i nastavnici (troškovi putovanja i cijene ulaznica za koncerte bit će izračunati naknadno) Dnevnice za nastavnike ili smještaj ovisno o financijama
Način vrednovanja	Individualna procjena usvojenih novih znanja

USAVRŠAVANJA ZA UČENIKE I NJIHOVE MENTORE

Cilj - namjena	Kontinuirano, stručno, pedagoško-metodički usavršavanje kvalitete rada s učenicima s ciljem postizanja što boljeg uspjeha i usavršavanja darovitosti Zainteresirati učenike za teoretske discipline, povezivanje usvojenih teoretskih znanja kroz analizu poznatih skladbi i poticanje individualnog stvaralaštva učenika
Ishodi	Popularizacija scensko glazbene umjetnosti Konstruktivna kritička analiza, komparacija raznih glazbenih izvedbi
Nositelj	Pročelnici odjela, individualni nastavnici i učenici
Način realizacije	Aktivno sudjelovanje na seminarima
Vremenik	Šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Dnevnice profesora osigurava škola Troškove kotizacije, puta i smještaj učenika snose roditelji.
Način vrednovanja	Praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima

SURADNJA S GRADSKIM INSTITUCIJAMA

Cilj - namjena	Promovirati Glazbenu školu i predstaviti učenike i glazbene sastave široj publici Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupima na otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom Sudjelovati u kulturnom životu Pule
Ishodi	Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Glazbene škole Pula da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine
Nositelj	Učenici i nastavnici Glazbene škole Pula
Način realizacije	Prigodni koncerti učenika i profesora Glazbene škole, zbora i orkestra Prigodni koncerti u Gradskoj vijećnici manjih sastava, prijam nagrađenih učenika sa natjecanja,
Vremenik	Školska godina 2017./2018.
Troškovnik	Tisak radnog i promotivnog materijala
Način vrednovanja	Procjena kvalitete postignuća Škole, napredak učenika, edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika

6. PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA

ŽUPANIJSKI I STRUČNI AKTIVI ŠKOLE / SURADNJA ŠKOLE S VANJSKIM INSTITUCIJAMA

Cilj - namjena	Sudjelovanje u obrazovnom procesu Škole i organizaciji nastave tijekom nastavne godine
Ishodi	Prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja. Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima
Nositelj	Nastavnici pojedinih odjela Škole i pročelnici
Način realizacije	Stručni aktivni, na poziv pročelnika odjela, sastaju se 4 – 6 puta godišnje prema potrebi stručno-metodičkih pitanja: uspjesi i problemi s učenicima, unapređivanje i organizacija nastave, razmjena pedagoškog i metodičkog iskustva Nastavnici, nakon prisustvovanja stručnim seminarima, obvezno izvještavaju stručni aktiv o tijeku seminara i novostima u struci Stručni aktivni donose godišnji plan odjela na temelju individualnih godišnjih planova nastavnika te predlažu koncerte i seminare koje žele organizirati u Školi Aktivno sudjeluju u organizaciji promidžbenih koncerata za upise učenika u glazbenu školu Zaključke sjednica stručnih aktiva iznosi pročelnik na sastancima ravnatelja s pročelnicima
Vremenik	Šk. god. 2017./18.
Troškovnik	kotizacije, dnevnice i putni troškovi nastavnika te po potrebi smještaj
Način vrednovanja	Usporedba godišnjih planova odjela i realizacija te analiza i evaluacija uspjeha učenika na javnim nastupima i u savladavanju nastavnog gradiva

STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA (SEMINARI, RADIONICE I DR.)

Cilj - namjena	Kontinuirano, stručno, pedagoško-metodički i psihološko usavršavati obrazovanje nastavnika s ciljem Informiranje i povezivanje GŠ sa svim razvojnim programima u cilju unapređenja rada Škole i osobnog razvoja nastavnika i učenika
Nositelj	Voditelji stručnih aktiva, voditelji stručnih vijeća, svi nastavnici Škole, ravnateljica Predavači, stručni suradnici Predstavnici institucija - voditelji programa, viša stručna savjetnica za glazbene škole, vanjski suradnici, nastavnici, učenici, roditelji, ravnatelj
Ishodi	Usvajanja novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada s učenicima Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima
Način realizacije	Seminari u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Seminari u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje Seminari u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga 6. Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, Muzička akademija u Puli

Vremenik	Šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Za stručna usavršavanja nastavnika troškove snosi škola
Način vrednovanja	Stručno usavršavanje nastavnika redovno se prati i uvjet je napredovanja u zvanje mentora i savjetnika Praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima

STRUČNA PUTOVANJA

Cilj - namjena	Stručni posjet drugim gradovima s ciljem osobnog razvoja nastavnika Posjet jednoj europskoj prijestolnici kulture ili kulturnoj manifestaciji europskog grada
Nositelj	Glazbena škola Pula
Način realizacije	Organizirani posjet kulturnim institucijama u barem jedan europski grad po dogovoru
Vremenik	Jedan izlet u školskoj godini
Troškovnik	Troškove snose Glazbena škola Pula i nastavnici
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje

7. PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

1.) IZBORNI PREDMETI:

KOMORNO MUZICIRANJE

Cilj – namjena	Stjecanje znanja i vještina u skupini, te upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi /aktivnosti programa ili projekta	Učenici će učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima, razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelj	- nastavnici Orhida Antunović, prof.
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u malom ansamblu – priprema za javne nastupe
Vremenik	2 sata tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja, zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika

ZBOR

Cilj – namjena	Stjecanje znanja i vještina u skupini, te upoznavanje skupne literature i uloga glasa u zajedničkom muziciranju
Ishodi /aktivnosti programa ili projekta	Učenici će učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima, razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelj	- nastavnici Suzana Goldin, prof. i Maurizia Brajković Stepčić, prof.
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zbornom ansamblu – priprema za javne nastupe
Vremenik	4-6 sati tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja, zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika

ORKESTAR

Cilj – namjena	Stjecanje znanja i vještina u orkestru te upoznavanje orkestralne literature i uloga pojedinih puhačkih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi /aktivnosti, programa ili projekta	Učenici će učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima, razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih Namijenjeno svim učenicima puhačima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu.
Nositelj	- nastavnik Denis Goldin, prof.
Način realizacije	Rad u grupi, individualni praktični rad, vježbe
Vremenik	4 sata tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja, zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika

OSNOVE JAZZA

Cilj – namjena	Stjecanje znanja koja nisu obuhvaćena klasičnim glazbenim obrazovanjem: - triolsko fraziranje - jazz harmonija - improvizacija - američko šifrirano notno pismo - nova stremljenja u glazbi - skladanje i aranžiranje glazbe uz pomoć računala - rad na improvizaciji - osnove glazbene produkcije Osnove scenske glazbe
Ishodi / aktivnosti programa ili projekta	Proširivanje znanja iz područja suvremene glazbene misli. Predmet ima namjenu uvježbavanja i pripremanja učenika za školske i druge svečanosti tijekom školske godine.
Nositelj	-nastavnik Marijan Kopčić,prof. i Carlos Andres Fagin
Način realizacije	Rad u grupi
Vremenik	2 sata tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, praćenje učeničkih javnih nastupa, zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika

BIG BAND

Cilj – namjena	Stjecanje znanja i vještina u orkestru te upoznavanje učenika s osnovama skupnog muziciranja u raznim formacijama standardnih jazz orkestara
Ishodi / aktivnosti programa ili projekta	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole (instrumentalisti i teoretičari) koji se žele baviti jazz glazbom ili planiranju nastavak svog školovanja na nekoj od jazz akademija ili konzervatorija u inozemstvu. Priprema za sviranje u školskom orkestru.
Nositelj	-nastavnik Marijan Kopčić,prof.
Način realizacije	Rad u grupi, individualni praktični rad
Vremenik	4 sata tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

KLAVIR

Cilj – namjena	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Razvoj i osnove klavirske tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem obje ruke i sviranje različitih stilskih razdoblja
Ishodi /aktivnosti programa ili projekta	glazbenim stvaralaštvom jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih Namijenjeno svim učenicima puhačima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu.
Nositelj	- svi nastavnici klavirskog odjela
Način realizacije	Savladvanje osnovnih tehnika sviranja , rad na koordinaciji ruku i artikulaciji, rad na skladbama različitih stilova, rad na zadanom programu, priprema internih i javnih nastupa
Vremenik	0,30 minuta tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor s učenicima, analiziranje i samoprosudba reakcije učenika, nastavnika, razgovor o izvedbama, analiziranje istih. Poticanje i primjer učeniku i ostalim za daljnji napredak.

SOLO PJEVANJE

Cilj – namjena	Daljnji rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet
Ishodi	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji.
Nositelj	-nastavnik Marijana Prohaska,prof.
Način realizacije	Individualna nastava
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

HARMONIKA

Cilj – namjena	Temeljni cilj je da učenici ovisno o stupnju stečenog znanja ovladaju i dalje usavršavaju osnove tehnike na instrumentu i razumijevanju glazbe koja će im omogućiti solističko i komorno muziciranje u manjim ili većim ansamblima.
Ishodi /aktivnosti programa ili projekta	Nastavom se učenicima omogućava: <ul style="list-style-type: none"> - savladavanje početnih osnova i razvijanje tehnike sviranja na harmonici - razvijanje stečenih osnova usavršavanja znanja za postizanje očekivane korektnosti u interpretaciji prilikom samostalnog i komornog muziciranja - definiranje i opisivanje različitih formi i stilova - primjenu izražajnih sredstava glazbala
Nositelj	-nastavnik Orhida Antunović,prof.
Način realizacije	Savladavanje osnovnih elemenata tehnike sviranja. Savladavanje osnovnih tehnika mijeha i vođenje mijeha. Rad na jasnoći teksta i artikulacija. Rad na skladbama iz različitih razdoblja, različitih stilova. Rad na zadanom programu. Priprema internih i javnih nastupa
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom). Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegovih sposobnosti.

UDARALJKE

Cilj – namjena	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodice udaraljki Razumijevanje najčešćih ritmičkih figura i razvoja dinamike Sviranje kraćih skladbi na malom bubnju, timpanima, multipercusion i klavijaturnim udaraljka
Ishodi /aktivnosti programa ili projekta	Upoznavanje učenika teoretskog odjela srednje glazbene škole s novim instrumentima i osnovama njegova korištenja, često potrebnog u praksi

Nositelj	- nastavnik Vedran Vojnić, prof.
Način realizacije	individualni rad
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Način vrednovanja, razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih. Način korištenja rezultata vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

TEORIJA GLAZBE

Cilj – namjena	Cilj programa je razviti učenikove sposobnosti i vještine te usvojiti znanja potrebna za bolje razumijevanje i izvođenje glazbe. Detaljno ponoviti cjelokupno prošlogodišnje i obraditi novo nastavno gradivo: <ul style="list-style-type: none"> - zvučni prostor i vremenska dimenzija glazbe - zapisivanje glazbe i zapisivanje glazbenih zapisa - tempo - mjera i ritam - intervali - tonalitet i ljestvica - oznaka ugođaja: dinamika, tehnika izvođenja, različiti ukrasi i dodatne oznake za izvođenje glazbe - vježbe glazbenog pravopisa - uvod u harmoniju - pojmovi i područja polifonije - glazbeno oblikovanje - šetnja kroz povijest glazbe - pjevački glasovi i glazbala - sastavi izvođača
Ishodi /aktivnosti programa ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima zbog proširivanja znanja i boljeg razumijevanja predmeta .
Nositelj	-nastavnik Suzana Goldin,prof.
Način realizacije	Rad u grupi, individualni rad
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje

DIRIGIRANJE

Cilj – namjena	Vježbanje i usavršavanje sluha, stjecanje vještina u pogledu stvaralačkog rada učenika (pisanje i sviranje vlastitih primjera) rad na harmonijskim zadacima – vježbe harmonijskog mišljenja
Ishodi	Predmet je namijenjen učenicima koji žele nastaviti obrazovanje na studiju iz područja glazbene umjetnosti
Nositelj	-nastavnik Maurizia Brajković Stepčić, prof. i Irena Vladislavljević, prof.
Način realizacije	Rad u grupi – slušanje i analiza primjera iz glazbene literature, rad na harmonijskim zadacima Individualan pristup učenicima prilikom pisanja i sviranja vlastitih primjera
Vremenik	1 sata tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor s učenicima, analiziranje/samoprosudba vlastitih radova

FOLKLORNA BAŠTINA ISTRE

Cilj – namjena	Učenici stječu znanja i vještine na povijesnim instrumentima regije Usvajanje osnovnih karakteristika instrumentarija Usvajanje tehnika sviranja Razvoj svijesti o povijesti glazbe istarske regije Razvijanje interesa za stjecanje spoznaja o kulturnoj baštini Istre Afirmiranje svijesti o vlastitim glazbeno-scenskim sposobnostima Interpolacija stare baštine u moderno vrijeme
Ishodi /aktivnosti programa ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda zbog proširivanja znanja, usavršavanja glazbeno-scenskog izričaja. Nakon projekta Comenius Škola je preko sredstava EU dobila kolekciju narodnih nošnji koja će kroz ovaj projekt /program obogatiti daljnje korištenje u svrhu kulturno-scenske djelatnosti Škole, Grada i županije.
Nositelj	-nastavnik Valter Bašić, prof.
Način realizacije	individualni rad i grupni rad
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Cilj programa je poticanje kreativnosti, osjećaja odgovornosti prema kulturnoj baštini i nasljeđu ovog kraja izražavajući se glazbom, kostimografijom- učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni razvoj. Sve to razvija učenikovu osobnost te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Poznavajući povijest ostvaruje kvalitetnu bazu za budućnost.

2.) FAKULTATIVNA NASTAVA

SOLO PJEVANJE

Cilj – namjena	Daljnji rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet
Ishodi /aktivnosti programa ili projekta	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji.
Nositelj	-nastavnik Marijana Prohaska,prof.
Način realizacije	Individualna nastava
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

KOMORNO MUZICIRANJE

Cilj – namjena	Stjecanje znanja i vještina u skupini, te upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi	Učenici će učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima, razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelj	-nastavnici individualne nastave po zamolbama roditelja, a po odobrenju NV
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u malom ansamblu – priprema za javne nastupe
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom). Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegovih sposobnosti.

HARMONIKA

Cilj – namjena	Temeljni cilj je da učenici ovisno o stupnju stečenog znanja ovladaju i dalje usavršavaju osnove tehnike na instrumentu i razumijevanju glazbe koja će im omogućiti solističko i komorno muziciranje u manjim ili većim ansamblima.
Ishodi /aktivnosti programa ili projekta	Nastavom se učenicima omogućava: <ul style="list-style-type: none"> - savladavanje početnih osnova i razvijanje tehnike sviranja na harmonici - razvijanje stečenih osnova usavršavanja znanja za postizanje očekivane korektnosti u interpretaciji prilikom samostalnog i komornog muziciranja - definiranje i opisivanje različitih formi i stilova - primjenu izražajnih sredstava glazbala
Nositelj	-nastavnik Orhida Antunović,prof.
Način realizacije	Savladavanje osnovnih elemenata tehnike sviranja. Savladavanje osnovnih tehnika mijeha i vođenje mijeha. Rad na jasnoći teksta i artikulacija. Rad na skladbama iz različitih razdoblja, različitih stilova. Rad na zadanom programu. Priprema internih i javnih nastupa
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom). Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegovih sposobnosti.

ORGULJE

Cilj – namjena	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodice registara Razvoj pedalne tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja
Ishodi /aktivnosti programa ili projekta	Upoznavanje učenika klavirskog i teoretskog odjela srednje glazbene škole s novim instrumentima i osnovama njegova korištenja, često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi)
Nositelj	- nastavnik mr. art. Eduard Kancelar
Način realizacije	individualni rad
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2017./18.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Način vrednovanja, razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih. Način korištenja rezultata vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

8. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikuluma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina.

Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

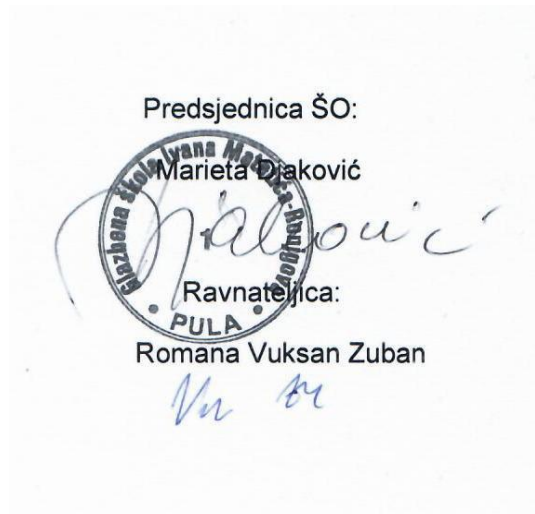
Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan pokazatelj uspješnosti će biti:

- učenička natjecanja
- rezultati državne mature
- upisi učenika na muzičke akademije i ostale fakultete
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i fakultativnoj nastavi
- sudjelovanje učenika i nastavnika u različitim projektima

Implementacija planova i program rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti nastavnika i drugih djelatnika podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade .



KLASA: 003-05/17-01/6
URBROJ: 2168-16-17-1
Pula, 28.9.2017.

SADRŽAJ:

UVOD

1.NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

2.PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

3.PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

5.PODRUČJE RAZVOJA UČENIKA

6.PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA

7.PODRUČJE IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

8.PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

